

Litoral

SEMANÁRIO

DIRECTOR E EDITOR — DAVID CRISTO ★ ADMINISTRADOR — ALFREDO DA COSTA SANTOS
PROPRIETÁRIOS — DAVID CRISTO E FRANCISCO SANTOS ★ REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO
COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO: EM «A LUSITÂNIA» R. DE HOMEM CRISTO — TEL. 25886 — AVEIRO

O ARMISTÍCIO

Pelo Tenente Gonçalo Maria] Pereira

de 1918



Vão decorridos já 44 anos sobre o fim da primeira Grande-Guerra, em que também tomámos parte para defesa do nosso património, e salvaguarda e triunfo da democracia ocidental. Os sobreviventes dessa Guerra são cada vez menos, e dentro de poucos anos ter-se-ão extinguido completamente, pela ordem natural da vida. Enquanto, porém, a extinção se não der, haverá sempre um ou outro ex-combatente que terá episódios novos para contar, ou para ampliar outros já mais ou menos conhecidos.

Depois, ficará apenas a História para os vindouros saberem o que fizeram os Portugueses seus precedentes.

Ficará a História, sim, aquele espelho maravilhoso que reflecte a longa existência de uma grande Nação quase milenária — ora vivendo em rasgos de heroísmo e valentia; ora penando em transe de marfírio e sofrimento; ora, ainda, actuando em catequese cristianizadora na dilatação da Fé e do Império, para segurança, ampliação e consolidação da Civilização ocidental em que temos vivido e em que desejamos continuar a viver em boa harmonia com todos.

Dá pena, porém, que a maldade e a cobiça de alguns homens não nos deixem, serena e suavemente, prosseguir no caminho que desde há muito tempo traçamos como missão de Portugal no Mundo, desbra-

vando terras, civilizando e cristianizando gentes e criando nações.

Tal missão ainda não está terminada. E é para a continuar que, presentemente, mais uma vez Portugal está escrevendo outro capítulo da sua história, com grande sacrifício, é certo, mas também com aquele heroísmo e fé que sempre animaram os portugueses nos seus empreendimentos arrojados e temerosos.

Já o disse, e volto a repeti-lo, que é preciso lutar até ao fim, custe o que custar, para defesa integral do nosso património. Estamos numa encruzilhada da nossa vida histórica em que, ou se salvará tudo, ou tudo se perderá!

No começo deste artigo, dispus-me a dizer algo sobre a primeira Grande Guerra. Desviei-me, porém, um pouco, para desabafar, mas vou voltar ao que me propus.

Há tempos, nalguns números do LITORAL e de O CONCELHO DA MURTOSA, contei a «Vera História de uma Cruz de Guerra», pela qual se ficaram a saber os actos de heroísmo praticados na Flandres pelo soldado Manuel Dias Pereira (o Rueta), que foi e ainda é um simples pescador da nossa Ria, natural da freguesia do Bunheiro, concelho da Murtosa.

Além do que então foi dito, há ainda mais que contar sobre outros actos da sua vida, no C. E. P., que revelam nele uma

grande formação moral, que poderíamos considerar congénita.

Um desses actos foi o seguinte:

Tendo ido um dia visitar, à sua tenda de campanha, um soldado seu conterrâneo e amigo, encontrara este muito triste e pensativo. Perguntou-lhe a causa da sua tristeza, obtendo por resposta:

— Então achas, que não devo estar apreensivo? O nosso primeiro sargento escalou-me para o «raid» desta noite às linhas inimigas, e tu sabes muito bem que, de cada patrulha que vai ao terreno de ninguém executar tão arriscado serviço, ficam lá sempre uns poucos.

Continua na página 2

AVEIRISMO

ARTIGO DO INSPECTOR GOMES DOS SANTOS



QUANTOS têm proferido e repetido este feliz neologismo, peço-me perdoem que eu também fira esta tecla, especialmente o brilhante articulista sr. Mário da Rocha, que recentemente tratou este tema nas colunas do LITORAL, — pondo neste afecto alavárco, não uma restrição narcisista, mas uma irradiação de universal amor.

O distinto articulista tem razão. A mãe que aleita ao seio o tenro filhinho não é insensível ao sorriso carinhoso

dos que a rodeiam, e estende a sua felicidade e a sua benção ao longe, como o sorriso do Sol sobre a larga face da Terra.

Amar o seu rincão natal, desde o solo, o rio e o mar, até às estrelas que o alumiam, com um amor operoso que o alinda e enobrece, é implicitamente alargar esse amor ao orbe inteiro — obra do mesmo Criador.

Continua na página 7

JOÃO GUEDES e JOSÉ BRAZ

falaram a Mário da Rocha para o LITORAL

ARA nós, não! Não nos movia aquela curiosidade que Voltaire bem estava certo de ser um móbil de largo alcance entre as grandes massas, quando respondia a alguém que lhe lembrava a proibição lançada sobre livros seus: — «As obras são como as castanhas: quanto mais quentes melhor!».

Com efeito, Romeu Correia vira, tal como Costa Ferreira, a sua melhor obra de teatro condenada pelo Conselho de Leitura do Teatro Nacional. Mas nós, ao vermos certos espectáculos deste, (mais nos confirmaram ultimamente os dois textos apresentados, em princípios de Outubro, em Aveiro no «Aveirense» e até, apesar de tudo, o espectáculo, de Shakespeare mas bem pouco shakesperiano... que lhe vimos na última segunda-feira no «S. João», do Porto), somos impelidos, intrigados, a inquirir onde o motivo de tais sentenças: se no desmérito dos julgados, se na incompetência dos julgadores, ou... se na inadequação entre o valor das obras a representar e as possibilidades do conjunto que as representa!...

A nossa curiosidade em ver



O actor José Braz, na peça de Romeu Correia «O Vagabundo das Mãos de Ouro»

«O Vagabundo das Mãos de Ouro» não se fundamentava tão-só no conhecimento que possuíamos da obra e do seu autor, mas principalmente no apreço em que temos o Teatro Experimental do Porto. Obra por ele escolhida e representada é, tem sido de há anos, obra de valor. E isto tanto mais certo é quanto mais é sabido que, em teatro moderno, para usarmos a comparação do revolucionário Copeau, o texto está para o espectáculo como um naco de argila para as mãos do escultor. Ou seja: como dizia Gemier, o teatro é o próprio encenador.

Naquele domingo «alfacinha» de Outubro, 27, dirigimo-nos aos camarins do «Império» a fim de felicitarmos Romeu Correia. Encontrámos, entretanto, João Guedes e não pudemos deixar de lhe agradecer o bom espectáculo que nos oferecera e que o público tanto ovacionara.

E ele, actor e director mais que consagrado no seu valor

Continua na página 6

Cumpriu-se o Programa da

CENTENÁRIO DE JOSÉ ESTÊVÃO.



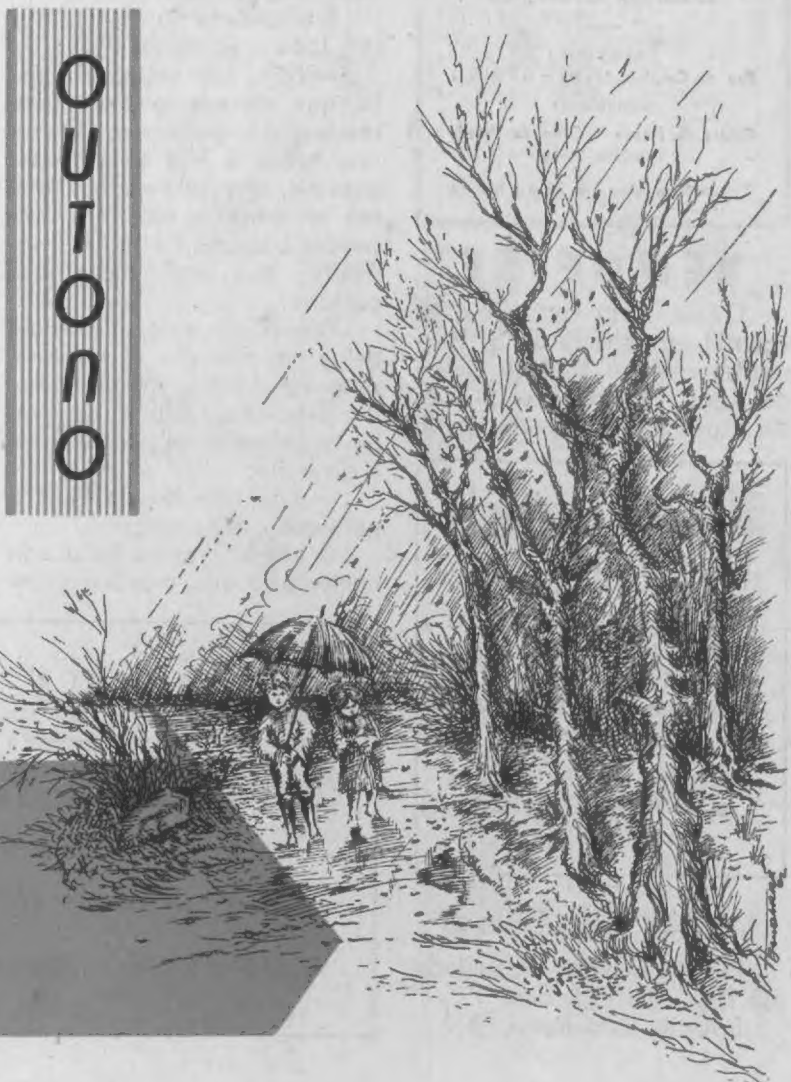
No sábado e domingo, e de acordo com o programa estabelecido, realizaram-se nesta cidade as comemorações do primeiro centenário da morte de José Estêvão Coelho de Magalhães, seguramente o mais famoso Orador parlamentar português e uma das mais destacadas figuras aveirenses de todos os tempos. José Estêvão — que consideramos o nosso verdadeiro patrono cívico — possui brilhante folha de serviços prestimosos à causa do liberalismo, pela qual combateu denodadamente; e o egrégio Tribuno soube ainda acrescentar aos seus invulgares talen-

tos intelectuais e às suas admiráveis virtudes morais, um intenso e acrisolado amor, um amor sem limites, à terra que foi seu berço e lhe ficou a dever múltiplos e inesquecíveis benefícios.

Estas razões justificariam as maiores homenagens prestadas à memória de José Estêvão; e justificariam ainda o facto de — conjuntamente com outras iniciativas particulares nesse mesmo sentido, designadamente do Clube dos Galitos e de uma comissão de democratas aveirenses — ter sido a

Continua na última página

Desenho de
HELDER BANDARRA



O Armistício de 1918

Continuação da primeira página

— Não te preocupes (disse o Ruela), que eu vou por ti. Vamos ao nosso primeiro fazer a troca. E eu fui ao «raid» por ele e não fiquei lá.

O meu companheiro, coitado, é que veio a morrer lá. Não em combate, mas de uma peritonite. Fui ao seu funeral, que se efectuou para um cemitério da Bélgica.

Era o soldado de apelido Pombo, filho de lavradores de São Silvestre, irmão ou parente próximo do falecido Padre Ruela Pombo, que tanto se notabilizou nas missões em Angola.

O nosso primeiro sargento encarregou-me da guarda do seu espólio, para o entregar à família quando regressássemos a Portugal. Uma vez em terras de São Silvestre, fui junto de sua mãe e entreguei-lhe os valores que pertenceram ao seu falecido filho. Banhada em lágrimas, ao tomar conta do que lhe dei, perguntou-me se eu sabia aonde o filho ficara sepultado. Disse-lhe que sim e ela então combinou comigo irmos os dois à Flandres para trazermos para o Bunheiro os restos mortais do seu filho.

Entretanto, a morte surpreendeu-a e não se chegou a efectivar o seu desejo.

Outro acto da sua vida de campanha em França, foi, diz ele:

As tropas do C. E. P. em França escalonavam-se, praticamente, em dois grupos aproximadamente iguais, que defendiam, alternadamente, cada semana, a primeira e a segunda linhas de combate. Quando eu vinha para a segunda linha, ficava aboletado numa casa de lavradores franceses, cuja família era constituída pelo pai, mãe, dois filhos e duas filhas. O pai e os dois rapazes andavam a combater na frente francesa, e a mãe e as duas filhas — jovens

e lindas moças — é que tratavam de toda a vida da casa. Eu ajudava no que podia e sabia. Neste convívio diário criou-se entre nós os quatro uma tal afeição, que já nos considerávamos todos da mesma família. Quando eu tinha de ir fazer o meu serviço semanal na primeira linha, ao despedir-mo-nos abraçavam-me e beijavam-me, chorosamente receosas de eu lá não voltar.

A confiança e a amizade entre mim e as cachopas era de tal ordem, que por vezes o demo introduzia-se no meu espírito com tentação do pecado. Mas eu venci essa tentação, dizendo: não, não devo fazer mal a quem me trata tão bem!

O nosso sargento Suspiro, que na segunda linha geria a «messe» dos sargentos, disse-me um dia:

— O 395, tu estás aboletado em tal parte; eu já lá vi muitas galinhas e galos. Precisamos duma dessas aves para uma patuscada na «messe». Quando se te proporcionar ocasião, estorcega o pescoço a um galo, mete-o debaixo do capote e trá-lo para cá.

Eu queria fazer a vontade aos nossos sargentos da «messe», porque eles eram todos meus amigos e tratavam-me muito bem. Mas também não queria fazer mal às francesas por princípio nenhum. Fui adiando o assunto a ver se o nosso sargento se esquecia. Mas ele andava com ela ferrada e não me largava...

A Providência, porém, pode muito, quando quer, e desta vez quis-lo para me ajudar a resolver este problema.

Numa manhã de muito frio e de muita neve, uma das francesitas minhas amigas aproxima-se da mãe e diz-lhe:

— Minha mãe, apareceu um galo morto na capoeira.

— De que morreria ele, pergunta a mãe?

— Não sei, respondeu a filha.

E a mãe retorquiu:

— Não se sabendo a causa da morte, não podemos aproveitar o galo para comer. Faz uma cova no quintal e enterra-o.

E o soldado Ruela, que ouvia toda a conversa, disse:

— Não, não enterrem o galo, que ele vai servir-me para resolver um problema. Quisera saber o que eu ia fazer com ele, mas eu pedi-lhes que me permitissem não lhes desvendar o segredo naquele momento; que mais tarde lhes contaria.

Peguei no galo, afastei-me delas em direcção à «messe», estorceguei-lhe o pescoço, meti-o debaixo do capote, cheguei junto do nosso sargento Suspiro e disse-lhe:

— Aqui tem o galo para a patuscada, meu sargento.

O nosso sargento ficou todo contente comigo, mandou arran-

jar o galo, todos os sargentos da «messe» comeram, eu também comi, o petisco não fez mal a ninguém, e eu de uma coadada matei dois coelhos... Não cheguei a fazer mal às minhas amiguinhas francesas, roubando-lhes o galo, nem deixei de satisfazer o pedido do nosso sargento Suspiro.

Passados dias, contei, então, o caso às francesas, elas fartaram-se de rir e, se até aí eram minhas amigas, passaram a sê-lo ainda mais.

Que saudades eu tive quando deixei aquela boa gente!...

Aveiro, 31 de Outubro de 1962

Gonçalo Maria Pereira

LAURO MARQUES

ENGENHEIRO CIVIL

Construção Civil Topografia

Av. do Dr. Lourenço Peixoto, 98-2.º, Esq.º

Telefone 22229

AVEIRO

Pereira da Silva & Irmão, Limitada

Secretaria Notarial de Aveiro
SEGUNDO CARTÓRIO

Certifica-se que por escritura de vinte e seis de Outubro de mil novecentos e sessenta e dois, lavrada a folhas quarenta e três e seguintes, do Livro número A-trescentos e noventa e três, do notário, Licenciado António Rodrigues, foi constituída entre Carlos Alberto Pereira da Silva e António Jorge Mateus Pereira da Silva, ambos solteiros, maiores, residentes na freguesia de Vera-Cruz, da cidade de Aveiro, uma sociedade por quotas, de responsabilidade limitada, nos termos dos artigos seguintes:

PRIMEIRO: A sociedade adopta a firma *Pereira da Silva & Irmão, Limitada*, tem a sua sede em Agradas de Esgueira, concelho de Aveiro e durará por tempo indeterminado, a contar de um de Janeiro do próximo ano.

SEGUNDO: O seu objecto é a indústria de móveis e o comércio dos mesmos, tapetes e artigos decorativos, ou qualquer outro que a sociedade resolva explorar e para que não seja precisa autorização especial.

TERCEIRO: O capital social é de cinquenta mil escudos, inteiramente realizado em dinheiro, correspondente à soma de duas quotas de vinte e cinco mil escudos, pertencendo uma a cada sócio.

QUARTO: Não são exigíveis prestações suplementares de capital, podendo, porém, qualquer dos sócios, fazer à caixa social os suprimentos de

Rastex
COVILHA - LISBOA - COIMBRA
FÁBRICA NA COVILHA
O maior sortido no País em lãs para tricotar nas qualidades nacionais e estrangeiras
VENDA DIRECTA AO PÚBLICO
Rosa & C.ª
R. FERREIRA BORGES, 13 - COIMBRA

que ela carecer, nas condições em que acordarem e costem das respectivas actas.

QUINTO: Todos os sócios são gerentes, sem remuneração e sem caução, e a sociedade será representada, em Juízo e fora dele, activa e passivamente, por qualquer deles.

PARÁGRAFO ÚNICO: Para que a sociedade fique obrigada são indispensáveis as assinaturas de dois sócios. Os actos de mero expediente poderão ser assinados por qualquer um deles.

SEXTO: A cessão de quotas, no todo ou em parte, é livre entre os sócios, usando a sociedade, em primeiro lugar, e qualquer dos sócios, em segundo lugar, do direito de preferência quando se pretenda ceder a um estranho.

SÉTIMO: Quando a Lei não exigir outras formalidades, as reuniões da assembleia geral serão convocadas por cartas registadas, dirigidas aos sócios, com oito dias de antecedência.

OITAVO: A sociedade dissolver-se-á nos casos previstos na Lei e pela morte de de qualquer dos sócios, sem descendentes.

PARÁGRAFO ÚNICO Dissolvida a sociedade nos termos deste artigo, o sócio sobrevivente pagará aos herdeiros do falecido a quota deste pelo valor constante do último balanço, ou na falta desse balanço, pelo seu valor nominal.

NONO: Os balanços e contas fechar-se-ão no dia trinta e um de Dezembro de cada ano. Dos lucros líquidos

apurados serão deduzidos cinco por cento para o fundo de reserva, sendo os restantes divididos pelos sócios, na proporção das duas quotas.

É certidão narrativa parcial, que fiz extrair e vai conforme ao original a que me reporto. Na parte omissa, nada há em contrário ou além do que aqui se transcreve.

Aveiro e a Secretaria Notarial, dois de Novembro de mil novecentos e sessenta e dois.

O Ajudante da Secretaria,
Raul Ferreira de Andrade

SEISDEDOS MACHADO

ADVOGADO

Travessa do Governo Civil, 4-1.º - Esq.º

AVEIRO

TERRENO

Com 36 m. de frente e 90 m. de fundo. Vende-se em *Esgueira* no melhor local do Caia.

Informa Américo Ramalho, Rua de Vicente Almeida Eça, 24 — ESGUEIRA - AVEIRO.

J. COMES DE ANDRADE

ADVOGADO

Rua Direita, 91 — AVEIRO

Aluga-se

Casa e quintal em *Verdemilho*. Trata — Manuel Capela — *Verdemilho*.

Dr. Camilo de Almeida

MÉDICO ESPECIALISTA

Ex-Assistente na Estância do Curralo

Doenças Pulmonares

Radiografias e Tomografias

CONSULTAS: de manhã — 2.ª

4.ª e 6.ª (das 10 às 12 h.);

de tarde — todos os dias

(das 15 às 19 h.)

CONSULTÓRIO

Av. do Dr. Lourenço Peixoto, 110-1.º-E

Telefone 23581

Residência: Av. Salazar, 52 s/c-D-10

Telefone 22767

AVEIRO

Gonçalves Pericão

Médico - Especialista

Rins e Vias Urinárias

Cirurgia Urológica

Consultório:

Rua de Coimbra, 17-1.º — AVEIRO

Residência:

Quinta do Picado — Costa do Valado

Telefone 94165

Consultas das 16 às 19 horas

VENDE-SE

Casa com armazém e quintal na estrada de S. Bernardo—Aveiro, junto à Caixa de Água. Tratar com D. Zélia Mónica — S. Bernardo-AVEIRO.

Mário Sacramento

Ex-assistente Estrangeiro do Hospital Saint-Rita de Paris

APARELHO DIGESTIVO

DOENÇAS ANO-RECTAIS

RECTOSIGMOIDOSCOPIA

Avenida do Dr. Lourenço Peixoto, 50-1.º

Telefones: Cons. 22706

Rea. 22844

Consultas das 10 às 18 h.

(à tarde, com hora marcada)

AVEIRO

Lições de Latim

Dá professora licenciada em Filologia Clássica. Informa esta Redacção.

A ÓPTICA

A mais antiga casa de óculos especializada

Óculos de todas as espécies

Aviamento rápido de receituário médico

A ÓPTICA — Junto das *OURIVESARIAS VIEIRA* — Aveiro



O Centenário da Morte de José Estêvão

Continuação da última página

equacionou há mais de cem anos em termos lapidários, num dos seus discursos sobre a criação da câmara dos gases:

«Porque eu não conheço a liberdade sem ordem, nem ordem sem liberdade. Infelizes de nós se esta diversidade de tendências fosse real e verdadeira».

E mais adiante, como que profeticamente, proclama:

«Temo que a liberdade se desacredite no nosso país, e que, quando procurarmos o povo português, o achemos entregue ou à inação da indiferença ou ao frenesim da anarquia. De qualquer destas desgraças não há-de a responsabilidade cair sobre mim».

Também nos aspectos económicos e sociais os pontos de vista de José Estêvão têm perfeita actualidade:

«A propriedade é o primeiro elemento da civilização e a mais forte coluna da liberdade».

Disse isto, depois de confessar a sua pobreza, mas logo a seguir acrescenta:

«Fortalecer um privilégio com a propriedade, isso razoável é, mas fortalecer a propriedade com o privilégio, é inútil e perigoso».

E a seguir:

«Se se pretende estabilizar um corpo, que, cercado de privilégio se esforça sempre por conservar no país as instituições que lhes garantem, já se vê que esta estabilidade é um verdadeiro sacrifício das massas. O sacrifício das massas é tirania».

Advoga o equilíbrio social quando sustenta e prevê que a classe média tende para absorver todos os outros e que

«Por uma lei constante, a democracia marcha à conquista de todas as instituições sociais».

outra questão que o Ocidente debate sem se afastar dos termos em que Ele a apresentou.

Com estas rápidas alusões ao pensamento político, económico e social de José Estêvão pretendi comprovar a afirmação anterior de que é ainda pelo seu ideário que o mundo civilizado, o mundo cristão e que Portugal pertence, luta e sofre e não desarma porque tem a consciência de que se abrandasse a vigilância seria presa da perversão, do direito da força, do mais grosseiro materialismo.

Aveirenses:

Ao lado da figura nacional esteve sempre em José Estêvão o homem de Aveiro. Esta sua e nossa terra acompanhou-o em todos os momentos. No seu coração e na sua inteligência ela vivia na primeira fila das suas preocupações.

Sonhou-a em grande. Com a visão rasgada dos homens superiores viu nela as potencialidades precisas para ser um dos principais centros económicos de Portugal. Mas era indispensável dotá-la dos meios que lhe permitissem realizar o seu próprio progresso. Daí a sua luta de gigante pela construção do Porto de Mar. Daí a sua campanha, única pelo vigor e persistência que lhe emprestou, a favor da passagem da linha férrea pela cidade, quando o projecto da Companhia a traçava muito afastada de Aveiro. Campanha memorável essa em que não afrouxou quando lhe ofereceram cem contos — hoje muitos milhares — para renunciar a ela. Venceu. Mas não viu nem uma nem outra dessas obras vitais. Foi, porém, já pelo caminho de ferro, que a seu corpo veio de Lisboa para aqui, onde o receberam os seus contemporâneos em seluços de dor e desespero.

Deve assim a nossa terra a José Estêvão o abrir das grandes coordenadas que a transformaram no que é hoje e no que virá a ser amanhã — ainda maior, ainda mais rica, ainda mais progressiva, ainda mais livre, ainda mais independente.

Ao lado destes grandes serviços, muitos outros constam do rol de José Estêvão. Recordo apenas a estrada para a Costa Nova — a primeira e até ao presente a única rasgada pelo meio do Rio, e o Liceu, o Liceu que durante quase um século o teve como patrono.

Foi sempre, em todos os momentos, e em todas as circunstâncias, o Aveirense.

Ele próprio, em manifesto dirigido aos eleitores de Aveiro, ainda hoje verdadeiro modelo, expressão eloquente da sua grande carácter dizia:

«Os títulos em que fundo a minha candidatura são a inocência da minha vida política, e a minha

constante dedicação pelas coisas da nossa terra».

Aveirenses:

De quanto disse é legítimo concluir que não é um centenário de morte aquele que estamos a comemorar.

Ao contrário, festeja-se alguém que, agigantando-se, transcendeu a própria «Bios», a vida no seu sentido biológico.

Crêmo-lo vivo, vivo na lição patriótica, cívica e humana que a todos deu, vivo na pureza dos seus ideais e das suas acções, vivo na sua coerência e na sua subordinação ao direito e à justiça. Vivo, a ensinar-nos a amar mais ainda a nossa Aveiro e por seu intermédio a Pátria, que desejamos una, íntegra e perene.

A pedir-nos, a todo o momento, que amemos mais ainda a tolerância, a generosidade, a paz, a ordem e a liberdade.

Tenho dito.

Terminadas as entusiásticas palavras do sr. Dr. Vale Guimarães, e enquanto a Banda Amizade executava o Hino de José Estêvão, a sr.^a D. Maria José Coelho de Magalhães da Mota descerrou uma lápide mandada colocar na base da estátua do seu ilustre antepassado pela Câmara Municipal.

Reorganizou-se depois o cortejo, que seguiu para o Cemitério Central, em romagem ao jazigo de José Estêvão; aí, todos os elementos que tomaram parte no cortejo desfilarão perante um mausoléu, recentemente construído, para onde há dias foram trasladados os restos mortais de José Estêvão e de sua Esposa.

Ainda no sábado, ao começo da noite, com a assistência de diversas entidades oficiais, efectuou-se uma singela cerimónia para assinalar a inauguração da iluminação da estátua de José Estêvão.

E, pelas 19 horas, na Sé Catedral, o Reitor do Seminário Diocesano de Santa Joana Princesa, Mons. Aníbal Ramos, celebrou missa de sufrágio. Ao piedoso acto assistiram as várias autoridades aveirenses, familiares de José Estêvão e outras pessoas.

No domingo, pelas 11.30 horas, foi inaugurada a Exposição Bio-biblio-Iconográfica de José Estêvão, numa das modernas e vastas salas do Museu Regional.

Estiveram presentes — além das netas e bisnetas do ilustre Aveirense — as entidades oficiais e outras individualidades cidadinas.

A exposição, organizada pelo Director do Museu, sr. Dr. António Manuel Gonçalves, coadjuvado pelos srs. Dr. José Pereira Tavares e Dr. Álvaro Sampaio, mantém-se aberta até 18 do corrente.

Certame chelo de interesse, pelo número e natureza das espécies que reúne, a exposição constitui uma expressiva evocação da vida e da actividade pública de José Estêvão.

As espécies expostas foram cedidas pela Família de José Estêvão, Museus de Aveiro e de Grão Vasco (Viseu), Liceu Nacional de Aveiro, Clube dos Galitos, Asso-

ciação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Aveiro, Companhia Voluntária de Salvação Pública «Guilherme Gomes Fernandes», Fábricas Aleluia, srs. drs. José Pereira Tavares, Jaime de Melo Freitas, Álvaro Sampaio, António Cristo, David Cristo, Adérito Madeira e António Gonçalves e ainda pelos srs. Eduardo Cerqueira, Firmino de Vilhena e Vasco Pinho.

De tarde, pelas 15.30 horas, realizou-se, no Teatro Aveirense, a anunciada sessão solene de homenagem e evocação — número final do programa comemorativo do centenário da morte de José Estêvão.

No palco, podiam ver-se bandeiras e estandartes do Município e das colectividades locais e concelhias de desporto, recreio e outros organismos.

Assumiu a presidência o sr. Dr. António Fernando

Continuação da primeira página

inequívoco ainda por se revelar todo, (seria Jayme Valverde quem, mais tarde, já então no Porto, nos diria a feliz nova de que João Guedes seguiria em breve para Paris estudar... Teatro!) teve palavras de muito apreço pelo C. E. T. A. e pelo «Litoral», «um periódico que visto uma vez não se esquece facilmente, pois não conheço outro como ele, no panorama da Imprensa regional portuguesa».

Depois foi Romeu Correia. E depois dele, finalmente, foi a vez de felicitar os José Braz, que havia desempenhado um papel difícil em Ernesto e Dagoberto, a exigir uma tal plasticidade representativa, onque um deslize seria uma condenação.

A conversa que com ele, por gentileza toda sua, tivemos, a reproduzimos para os nossos leitores, até porque, dos três, era ele o único que ainda não honrara as páginas do «Litoral» com o depoimento do seu saber e da sua experiência de actor feito.

Adjectivos? Mas para quê, se quem conhece o panorama do Teatro português pode bem avaliar quanto significa uma afirmação como esta: «Eu sou do T. E. P. desde a primeira hora!» José Braz, por modestia, não no-la disse. Mas, por justiça, podemos nós dizê-la por ele!

O T. E. P. tem lançado entre nós, quer pela mão de António Pedro, quer agora orientado por João Guedes, dos melhores textos do teatro mundial. O defeito da sua actividade é, como nos dizia não há muito o competente crítico Carlos Porto, o de ter um reduzido público.

Mas defeito? Se as boas coisas são para raros apenas!...

«Um grupo de amadores amarrado a representar apenas peças de marionettes?»

Assim começou por dialogar connosco José Braz, retomando, para enfrentá-lo, um

Marques, Governador Civil substituto, ladeado pela sr.^a D. Joana Inês de Lemos Coelho de Magalhães, e pelos srs.: Eng.^o Henrique de Mascarenhas, Presidente da Câmara; Dr. António Rodrigues, Presidente da Junta Distrital; Embaixador Dr. Augusto de Castro, orador da sessão; Coronel Álvaro Salgado e Coronel Evangelista Barreto, comandantes Militar e do R. I. 10; Comandante Amândio Pires Cabral, Capitão do Porto; e Dr. Orlando de Oliveira, Presidente da Comissão Municipal de Cultura.

A abrir a sessão, o sr. Eng.^o Henrique de Mascarenhas proferiu palavras alusivas às comemorações da efeméride que se estava a celebrar e à vida e actividade de José Estêvão, apresentando, depois, o sr. Dr. Augusto de Castro, orador da tarde.

O público escutou, com muito interesse, o notável e brilhante trabalho lido pelo ilustre diplomata — que, num discurso de fino recorte literário, exaltou a memória de José Estêvão, evocando o seu empolgante génio oratório.

problema que nos afecta, por trazer afectada muita boa gente...

«Nada pior contra as exigências do Teatro e as necessidades do jovem. Melhor que ninguém, o amador deve tentar pôr em cena os bons textos, sem o que, além do mais, o Teatro perderá o seu educativo poder estético.

José Braz contra José Régio

«É preciso então, interrompi eu, que os jovens com o Teatro não se deseduem para o Teatro, mas importa também que o Teatro não venha a ser abastardado pelas experiências dos jovens inexperientes.

Sem dúvida. E essa, até, mais uma das razões para eu continuar contra um dos nossos maiores e melhores escritores contemporâneos. Poeta, romancista, dramaturgo, crítico que eu muito admiro, nem por isso eu deixo de estar contra ele, quando ele nos afirma que bons actores fazem bom teatro mesmo com um mau encenador.

O nível artístico dum conjunto teatral é sempre o que for o seu director cénico, que traduza plasticamente, pela luz-cor, pelo som, pelos cenários e actores, um texto em espectáculo.

Por nós não duvidamos. O Teatro, se tem a sua essência, possui igualmente aquilo a que Jouvett chamou biologia teatral. Segundo ela, agora, o director da cena não é um intruso. Bem o afirmaram Pitoëff e Copeau. Até porque o Teatro é para ser visto e não para ser apenas lido.

Por isso, continuarei a afirmar, segundo a melhor teatrologia moderna e a mais comprovada experiência: o essencial em Teatro é o director de cena. Veja o historial de Alain Delon até que, pela mão dum novo director, ele nos apareceu outro em «Rocco e i suoi fratelli».

António Pedro, bom mestre de Teatro e bem conhecedor do teatro inglês, ao adaptar «Macbeth», foi feliz em encontrar uma Dalila, um João Guedes, um Vasco de Lima Couto...

rio, os seus ideais, as suas actividades, e as raízes que o prenderam sempre à sua terra natal.

Lamentamos que, pela sua extensão, não nos seja possível publicar no «Litoral» a magnífica oração do Embaixador Dr. Augusto de Castro, Director do «Diário de Notícias» — jornal que, na segunda-feira, inseriu aquele excelente escrito.

A sr.^a D. Joana Inês de Lemos Coelho de Magalhães, neta de José Estêvão, proferiu — em nome da Família — o agradecimento pelas homenagens prestadas à memória do seu ilustre antepassado.

Por último, falou o sr. Dr. António Fernando Marques — encerrando a sessão solene —, afirmando, a finalizar:

«Passados cem anos sobre a data da sua morte, é consolador registar que não se apagou na poeira dos anos e na memória das gentes a lembrança dessa extraordinária figura, que não é só de Aveiro, porque faz parte do legítimo património espiritual da Pátria.

Um caso «nosso»...

«Ou eles foram felizes em terem sido encontrados... por quem foram!»

Também não estará desacertada a inversão.

O certo é que eu próprio posso confessar-lhe que com João Guedes não tenho receio de trabalhar...

(E nós acreditámos bem naquela «confissão» — será inconfidência divulgá-la? — não tivéssemos acabado de ver o equilíbrio firme, a plasticidade adequada com que José Braz acabara de representar os seus difíceis papéis.)

Pois «vocês» — continuou ele, (e vocês aqui é o C. E. T. A., esclareço eu!) — têm um bom director de cena, que sabe o que quer e quer fazer o que sabe. Este o factor número um — essencial, imprescindível. Só assim se acredita no... inacreditável: que «vocês» com uma peça daquelas, como é o «Godot», tenham chegado, num ápice, aonde chegaram...

Guinámos a novos rumos, porque urgia (e urge) terminar.

E a mais uma das muitas questões, por nós postas e por ele esclarecidas, José Braz terminou por dizer-nos:

«Quando o Teatro português, como me disse, viver mais de valores do que de nomes; quando o público não medir os bilhetes pelos cartazes, então, sim, o Teatro português poderá ter um nível europeu.

Mas até lá importa que haja iniciativas, muitas iniciativas, como as que, no Porto, acabam de ser tomadas pela Câmara Municipal e pelo próprio Futebol Clube do Porto: fomentar, fomentar o Teatro, para que se acabe de vez com o teatrinho em Portugal!...

Que melhor palavra-fecho do que esta tão esclarecida, oportuna e exemplar afirmação de José Braz?

Mário da Rocha

BURACOS na CIDADE

notas de viagem de Mário da Rocha

Por mais que se veja e reveja, o facto é sempre de pasmar... Dias sobre dias, em viagens e viagens, eu vi... eu voltei a ver! O texto único da leitura nacional é dum homúnculo Conan Doyle qualquer, em quadradinhos de cordel!... Um livro? Esse somente sobraçado por qualquer jovem, raro espécime... numa cidade que se diz capital dum Império!...

Agora sou eu que leio: «A experiência dos livreiros franceses atesta que a boa literatura, não só de ficção como de pensamento, se vende melhor do que a fancaria de baixo ou ilusório nível, desde que seja apresentada em edições atraentes e de preço acessível.

As duas últimas colecções de «livros de bolso» iniciados em França constituem experiências significativas: para lançar a série «10-18» (que belíssimos e variados textos já nos chegaram... a Lisboa!) a *Livraria Plon* escolheu como volume inicial uma colectânea de escritos de Descartes.

E, em poucas semanas, no adverso período estival, foram vendidos 25.000 exemplares.

E a colecção «Idées», (onde há de tudo, desde Kafka a Valéry, de Freud a Toynbee...), foi inaugurada com uma reedição de Camus. Pois, em seis meses, houve compradores para 105.000 exemplares do *Mythe de Sisyphe*.

Reparem: em França, fala-se em exemplares; em Portugal, em edições!...

Resultado?

II «Aquilo», francamente, é um caos. Que autêntico montão de jóias raras, enceleiradas entre cascalho padre de velhos tubérculos... Apesar disso, ou até por isso, vale a pena ir lá, para lá voltar.

Assim fiz há dias. Uma nes-

ga de lazer, entre um almocinho e muitas voltas, e eis-me na Rua Serpa Pinto. Que, valha-nos ao menos S.ta Bárbara, o Museu de Arte Contemporânea (?) está sempre aberto...

Entreil Soares dos Reis e Bordalo Pinheiro, Calumbano, Mestre Calumbano, e Malhoa, o Malhoa «que até pinta o ar», começaram por prender-me os passos na poltrona. E preso fiquei a olhar, a viver, a sonhar!

Mas logo, entre Souza Cardoso e João Carlos, ou H. H. Vieira da Silva, entre Alvarez e Júlio Pomar ou Resende, a rigidez hierática dum entronado Eduardo Malta, para não falar já dum João Reis, irritou-me o espírito como mosca brejeira ou garra aduncas em pele fina.

Quem me valeu? — Um D' Assumpção!

É verdade! O mesmo D' Assumpção de quem já dissemos não termos nós alcançado todo o seu valor, reconhecido oficialmente, num «Espaço de Deus».

Pois foi ele, talento multifacetado que só pluriforme se mostra no profundo que é, que nos serenou. Ali, apenas dois trabalhos seus. Um, («Vitrail» ou «Meditação»?), mesmo a lembrar-nos ambientes cromáticos de Rouault, prendeu-nos em extase grande que nem sabemos quanto nos durou.

Só à saída pusemos os pés em terra. E logo pela mão dum rico casal. Presos nós, em último adeus, ao bronze do «Desterrado», com uma fuga de olhos, de vez em quando, até «A Idade do Bronze», ele e ela, braço no braço, viram tudo, enquanto nós continuávamos a olhar... com tudo para ver! Conclusão? «Artistas modernos, uma corja de cabotinos... Snobismo servil apreciá-los! Os artistas têm todos qualquer coisa a mais...» Sim, de tudo isto, só disto não haja dúvidas: Os artistas, todos eles têm qualquer

coisa a mais, porque todos nós temos qualquer coisa a menos!...

III Por experiência sei que não vale a pena discutir arte. Esta não se demonstra; mostra-se. Por mais que se lhe aponte, nada vê quem não traz o sol dentro de si. Tentá-lo, é como lavar a cabeça a determinados seres: perde-se tempo e sabão...

Foi a terceira vez que vi trabalhar Picasso. Quatro traços uma casa! Assim decorados, lhe saíram, um a um, pratos sobre pratos.

Quatro traços uma cara! «Nada mais fácil», dirão. «Isso também eu faço!»

Mas eu gostava de os ver, a esses zoiros insolentes, como gostei de ver outra vez Pablo Picasso, naquela «tarde clássica» no Império sempre os mesmos quatro traços a darem-nos um, dois, três... nove, doze rostos plásticamente iguais mas todos eles humanamente diferentes. Só visto! E a propósito: quantos saberão, em Aveiro, que no Caramulo se encontra um dos mais modernos museus de Portugal?

IV Outras andanças, outros lugares. Conheçera-o no Sul, finalista de Direito e presidente da Academia. Estava então para partir para terras de Albion.

Regressado já, encontrei-o sem o esperar (como o Mundo é pequeno!) no Norte. O acaso nos fizera conhecidos; o tempo nos tornara amigos. Mas tal amizade só fora, só foi, só é, somente será possível porque, desde o primeiro instante, conversáramos sem qualquer de nós perguntar um ao outro quem o outro era... Reconhecêramo-nos ambos homens, adultos, e não qualquer pitecanthropo da era de Cro-Magnon. Tanto bastara para dialogarmos, convivermos.

— Há sítios onde esculpe aquela frase, que certo conhece —, disse-nos a finalizar —, de António Pedro que escreveu: «Nenhuma reforma da justiça vale um palácio de justiça.» A

A VEIRISMO

Continuação da primeira página

Um germen de fermento a levar toda a massa.

O amor restrito, é ciúme. É egoísmo.

E eu atrevo-me a afirmar que não é Amor.

Esta palavra é o centro, a capital de todos os nobres sentimentos, tal como a sua leitura inversa (Roma) era a capital do mundo antigo, e ainda o é, espiritualmente, do mundo moderno.

Eu parto da suposição de que M. R. nasceu em Aveiro e que, assim, é naturalíssimo o seu amor filial.

Mas eu venho precisamente para depor que os próprios que nasceram extra-muros, na periferia do velho burgo (mas que abriram aqui as pétalas da flor da juventude à claridade lustral do entendimento e dos afectos, dos grandes ideais ou até das ilusões e das amarguras), não menos trazem no coração esta cidade milenária, que nasceu numa pequena colina deste litoral tão plano, tão suave e tão acolhedor.

E, assim, quantos como nós, vindos dos arrabaldes ou de fora, como Gaspar Ferreira, Pereira Tavares, Álvaro Sampaio (e tantos mais) nela deixaram as suas dedadas modeladoras de progresso, na administração, no ensino e na cultural

propaganda mata um homem. Por isso lhe fujo...

Eu, porém, dele não fujo. Ele sabe e eu sei: ambos homens. E ainda hoje estamos os dois sem sabermos o que cada um é. E estaremos, porque nenhum é propagandista...

Para quê perguntar o que ele é, se eu já sei quem é ele? Isto nos basta. Por isso eu posso conversar com ele e ele sabe conversar comigo!

Valeu-me a pena todo o viajar [Norte-Sul para descobrir que o ideal... existe!

Mesmo sem o lato universalismo altruista de M. R., mas abraçando apenas o Aveirismo desta planura que vem das serras ao mar, num todo gregário quase consaguíneo e uniforme na sua etnogenia e ética, e principalmente ligado pela comunidade de aspirações e interesses, todos nós poderemos viver este Aveirismo exemplar e edificante, que poderá ser padrão de comportamento no seio da grei portuguesa, daquém e dalém mar.

Em recuados tempos medievais, a serra, desde Viseu, estava ligada a Aveiro e ao mar por um cordão umbilical, — o estreito e áspero caminho de almocreves que, atravessando o Altusqueiro numa velhíssima ponte, nos passava à porta, desembocava em Almeir, onde também atravessava outra antiga ponte, que já não existe.

A atestar a vetustez desse estreito carreiro, está o remotíssimo nome de Caminho Largo, que ainda se ostenta, junto à soleira da nossa porta.

Certamente por aqui passou muitas vezes o célebre almocreve, O MALHADINHAS, de Aquilino, nas suas andanças e aragaças à nossa cidade.

E eu descubro, mergulhando no mundo dos meus amores, que este cordão umbilical colabora no meu Aveirismo, tal a fascinação que as humilhadas pedras das calçadas exercem em espíritos como o de Alberto Souto ou como o meu.

Ninguém, medianamente informado, ignora que Aveiro e o seu Distrito são uma região hoje largamente desenvolvida, ou, como está na moda dizer-se evoluída, (ainda que o termo pese à memória de Cândido de Figueiredo).

Terá que perdoar-se-lhe, por isso, uma certa efervescência política, um certo inconformismo.

Mas Aveiro teve um período alto. Em nosso humilde ver, maré cheia da sua Ria e mar, quando o saudoso Dr. Alberto Souto veio colaborar no incremento e honra do nosso agredado, sacrificando mesmo um pouco do seu ideário sincero.

Glória ao Governador de então, cujo nome, por amizade e respeito, não cito.

E nós (que não somos político, mas patriota) ousamos apelar para que na consagração póstuma de Alberto Souto (culto e bom, como de Camões disse Tasso), fique esculpido em pedra ou bronze um símbolo de Aveirismo, isto é, a fraternal tolerância que vincou M. R., ou a unidade na diversidade, de que tanto carece a Nau Portuguesa, neste encafelado mar dos nossos dias...

Aveiro, de Novembro de 1962

Gomes dos Santos

MORADIA — ALUGA-SE

c/ 6 divisões, cozinha, quarto de banho, luz trifásica, cilindro eléctrico etc. Rua Cândido dos Reis 146. Informa n.º 91 — AVEIRO.

Litoral 10 - Novembro - 1962

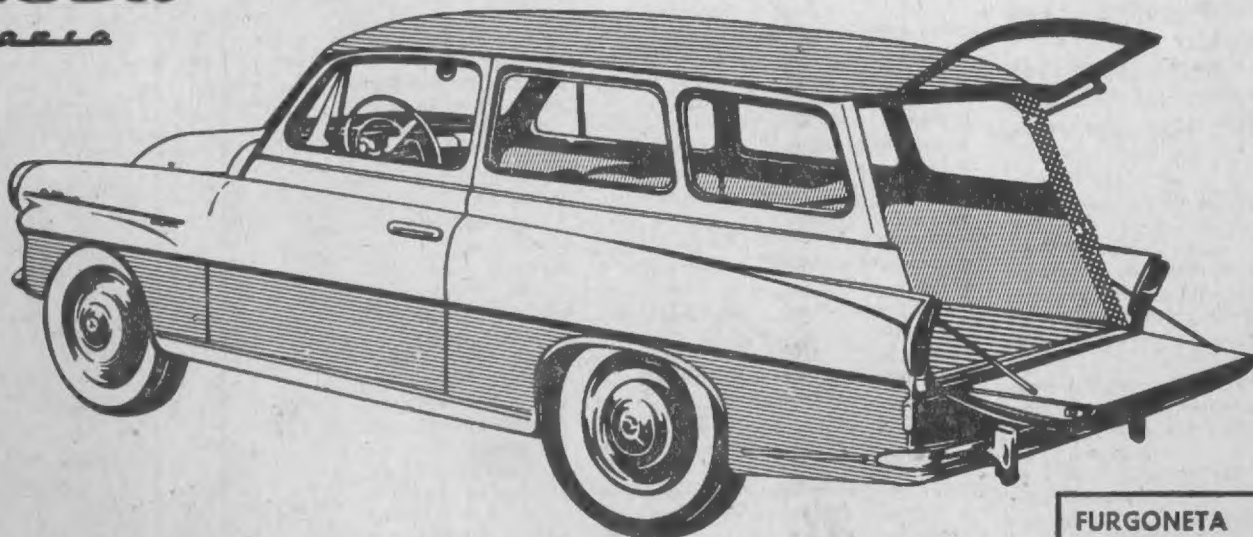
N.º 420 - Ano IX - Pág. 7

FURGONETA

ŠKODA
Catania

O MAIS LUXUOSO DOS UTILITÁRIOS

Transformado em Portugal



IMPORTADORES: **STOCK, LIMITADA**

Rua Luciano Cordeiro, 113-D - Lisboa - Rua de Santa Catarina, 1391 - Porto

Em exposição nos Importadores e seus Agentes Distritais

FURGONETA

513 kgs. de carga
50.000\$00

Transformação
Nacional

56.000\$00

RÈCORDAUTO, L.DA

Rua do Eng.º Silvério Pereira da Silva, 22 • Telefone 22804 • AVEIRO

CUMPRIU-SE O PROGRAMA COMEMORATIVO



JOSÉ ESTÊVÃO

Desenho a carvão de C. V. LERL

Continuação da primeira página

Câmara Municipal, pelo seu Pelouro de Cultura, a tomar o principal encargo e a programação das comemorações da notável efeméride, dando-lhes uma feição oficial e concelhia.

No sábado, pela manhã, os sinos camarários replicaram festivamente, subiram ao ar foguetes e a *Domus Municipalis* apresentou-se embandeirada, como nos dias de feriado.

E, por toda a cidade, em muitas montras se viam retratos, estampas, azulejos e outras evocações de José Estêvão.

No Largo do Mercado, depois das 14 horas, iniciou-se um cortejo cívico — que abria com a Banda da Vista-Alegre, sempre presente em Aveiro, no decurso de cem anos, em todas as celebrações estevanianas.

Seguiam-se o estandarte do Município, o Governador Civil substituto e o Presidente da Câmara, e, logo após, os antigos Chefe do Distrito e Presidente do Município srs. Dr. Francisco do Vale Guimarães e Dr. Álvaro Sampaio — únicas individualidades condecoradas com a Medalha da Cidade, que ostentavam.

Vinham, depois, numerosas entidades oficiais e pessoas de representação; representações dos Bombeiros Voluntários aveirenses e de Ilhavo; a Banda Eixense; delegações (com os respecti-

vos estandartes) de colectividades desportivas e de recreio, de ranchos folclóricos, da Academia do Liceu, da Escola Técnica, e da Mocidade Portuguesa; e a Banda Amizade — que fechava o cortejo, após os populares — que nele se incorporaram.

Descendo a Avenida do Dr. Lourenço Peixinho, o cortejo passou pela Praça da

Centenário da Morte de JOSÉ ESTÊVÃO

República, onde se deteve diante da estátua do grande e imortal Orador.

Então, o sr. Dr. Vale Guimarães pronunciou o discurso que a seguir transcrevemos, na íntegra:

Se é verdade aquilo em que acredito, José Estêvão está a ouvir-me.

Sabe assim das razões que me forçaram a aceitar, à última hora, a tarefa ingente de falar dele, ao abrir as comemorações centenárias; sabe que tive de vencer-me para aqui estar neste momento e na circunstância, pois tudo me dizia: inteligência e sentido de medida — que não devia cometer esta temeridade. Principalmente por respeito a Ele e também porque sobre Ele já depuseram, e sem poderem ser igualadas, todos os que no decorrer de cem anos ascenderam à galeria dos magos da oratória.

Muitos deles proferiram seus discursos aqui, na nossa terra, aqui mesmo, à sombra protectora e inspiradora desta bela estátua, em que, como uma vez escrevi, movimento e pujança viril se unem para lhe dar alta expressividade, estátua que os aveirenses, embebidos nas ideias da Tribuna e tomados de veneração, reconhecimento e amor, ergueram há setenta anos, penosa mas alegremente. Esses sentimentos, vividos em plenitude pelos nossos maiores, têm-se transmitido de geração em geração e são hoje tão firmes e conscientes como foram ontem, e dizem por si da actuali-

dade de José Estêvão e do seu ideário. Ele sabe do meu constrangimento — que é quase vergonha. Mas conhece a sinceridade da minha admiração pelo que foi e pelo que fez.

Conhece a minha viva simpatia pelos seus ideais e a influência que exerceram na minha formação cívica, ideais por que se bateu — correndo todos os riscos, da intriga vil à cabeça a prêmio e consentindo em todos os sacrifícios, da furtiva física e da fome às saudades da Família e da Pátria, grandes amores da sua vida — ideais por que se bateu, dizia, até ao heróico nos campos de batalha, até ao fascínio na Imprensa, até à ênfase na tribuna.

Ele sabe da minha sinceridade. E porque foi profundamente tolerante e generoso, compreensivo e humano esteu certo da sua absolvição. E' o que me dá serenidade e coragem, me anima e me estimula a erguer a voz fraca e paupérrima para e rememorar aos aveirenses e com todos dizer-lhe neste dia: — Fostes o maior Dom da nossa terra e dela permaneces a maior Glória.

Aveirenses:

O património espiritual de um povo inteiro, a par dos feitos notáveis, das tradições, da ascensão civilizadora ou cultural, os homens que pela acção ou pelo talento foram obreiros ou mentores da sua fisionomia histórica.

José Estêvão foi obreiro e mentor — o mais eficiente e aberto, o mais avisado e clarividente.

Ficou na História como Orador. A oratória em todos os tempos representou a suma dignidade da expressão falada. Arte complexa, implicando virtudes de eleição — do poder dialéctico à cultura, da capacidade imaginativa à força convincente, da prontidão do raciocínio à sua imediata elocução, do saber dizer à ênfase oratória, da dicção vibrante e máscula e majestosa à não menos viril e imponente presença física.

A convergência de tantos atributos é graça de que só raros participam. A História o comprova.

José Estêvão ocupou lugar entre os maiores do Mundo.

O preclaro aveirense e grande advogado Cunha e Costa, num dos arrebatados oratórios que o celebrizaram, ao perorar no centenário natalício, figurou no Olimpo magna assembleia dos deuses da palavra, da antiguidade clássica aos nossos dias, presidida por José Estêvão. Todos eles, em frases formosíssimas, prestaram-lhe homenagem e todos ficaram suspensos e rendidos quando, ao encerrar a sessão, Cunha e Costa fez o Tribuna declamar o passo mais empolgante do discurso de Charles et George.

Outro aveirense, também ilustre, respeitado e temido em todo Portugal, com soma de meritórios serviços à terra, Homem Cristo, cujo centenário do nascimento ocorreu há três anos sem que,

do dia-a-dia da vida política e administrativa do País. A sua leitura permitiu-nos experienciar, muito mais do que os discursos incluídos nas edições de 1878 e 1909, a parte a validade intemporal das suas concepções (não é esta agora a questão), o que há de permanente, no sentido de coerência ou integração numa estrutura básica que informa todos os aspectos do seu pensamento nos mais variados campos — do político ao sociológico, passando pelo económico e administrativo. É como se Ele, vivendo uma constante necessidade de identificação consigo próprio, se encontrasse a si mesmo em cada juízo expresso.

Impressiona, na verdade, por um lado, a segurança, equilíbrio, visão e acendrado patriotismo com que abordava as grandes questões nacionais, a forma como dominava a História e a ela ia buscar orientação para as soluções que preconizava e, por outro lado, a inteira fidelidade ao corpo de doutrina que formava o seu ideário. Dentro deste espírito de sujeição ao seu pensamento político José Estêvão não ascendeu às cadeiras do Poder — Ele que conquistou a cátedra universitária, em competição com o consagrado economista Eugénio de Almeida — porque nunca admitiu transigências aos princípios que eram seus, como nunca poupou à mais rude crítica os governos, mesmo os saídos do seu próprio partido, sempre que se desviavam, o que era quase regra, dos objectivos do seu programa. Daí sentar-se normalmente na bancada da oposição, indiferente ao fascínio do Poder e às sugestões das boas situações, sem se dobrar mesmo perante a violência e a intriga e sem maldizer a apertada mediania em que viveu e morreu. Mas a sua pobreza de bens materiais foi largamente compensada pela riqueza da herança espiritual que legou aos vindeiros e que o tempo não consome, válida hoje como ontem, válida hoje como amanhã.

Ele próprio se fez arauto das gerações futuras quando expressou a sua participação integral e a sua fé nos sentimentos da juventude, independentemente de se irmanar com ela na idade cronológica.

Disse Ele:

«Pertença à seita da mocidade — a essa seita que se socorre sem se ver comunicar e que se comunica sem se corresponder, a essa seita cujos símbolos são os próprios sinais da juventude, cujos estatutos são os puros sentimentos da natureza, seita a que a Europa deve tudo que tem de grandeza, de civilização e de liberdade — seita cujos princípios eu defenderei sempre, mesmo depois de as câs me alvejarem na cabeça».

Orador, político, doutrinário, professor, advogado e oficial do exército, con-

como vi ainda criança e tanto impressionou e meu espírito em formação.

Espero que as fábricas aveirenses da especialidade, tão impregnadas de aveirismo — e o aveirismo já o disse e escrevi algumas vezes e agora repito, integra no seu conteúdo ideológico os ideais de José Estêvão — espero que as Fábricas Alalua, honra de Aveiro e com especial projecção na sua vida social, artística e cultural, Artibus, outra que ilustra e dá fama à terra, Falanças de S. Roque, tão característica e apreciada, comemorem este centenário lançando no mercado, a preços populares, louça decorativa com a effigie do imortal Aveirense. Será essa mais uma homenagem, revestida aliás de especial significação.

Aveirenses:

O Mundo Ocidental já este século sustentou duas guerras na defesa dos grandes princípios que entroncaram em Cristo. Recente e presentemente tem corrido e corre o risco de se envolver em novas contendas, porque o homem está mais uma vez ameaçado — por doutrina que contém em si o germen duma afrontosa tirania.

Pois bem: os princípios por que se bate e Ocidente, agora como nas duas últimas guerras, são precisamente aqueles por que há cem anos lutou José Estêvão.

Há duas semanas proclamava o presidente Kennedy:

«O preço da liberdade foi sempre muito caro».

Este pensamento faz-nos voltar ao Tribuna que conheceu bem na sua própria carne o preço elevado da liberdade.

Foi ele, portanto, arauto de uma doutrina eterna. E dela foi pregoeiro enobrecido por alto sentido de equilíbrio, perfeita consciência e medida de responsabilidade.

Apesar da sua fogaosidade, do seu ímpeto oratório, escapando-se-lhe as palavras em caudalosa corrente quantas vezes sem a possibilidade de as controlar, em momento algum da sua agitada vida pública foi demagogo ou deu largas a ressentimentos. São de rara nobreza — lição magnífica que aproveitaria a tantos em todas as épocas — atitudes suas, como a de suspender um discurso só por lhe ter parecido ouvir, no parlamento, aplausos das galerias, como a de se não recusar a avistar-se com o Duque de Saldanha em momento delicado da vida nacional — com o Duque de Saldanha que, como o próprio José Estêvão confessou num dos seus manifestos aos eleitores de Aveiro, o perseguira e «nenhum sofrimento da minha carreira política me custara tanto como essa perseguição».

E que dizer da defesa de «Portugal Velho», órgão absolutista, acusado do crime de abuso de liberdade de Imprensa e que Ele defende, vestindo a sua toga de Advogado? Preferiu, então, discurso que é edificante exemplo da pureza e sinceridade dos seus princípios e da nobreza do sentimento de tolerância que cultivou no mais elevado grau. Nunca pregou a subversão, a indisciplina e a desordem. E, no discurso sobre a maneira de combater as conspirações, recomendando que os armas para os sufocar só sejam entregues àquelas cidadões que dêem garantias de bom uso delas.

É uma constante da sua vida o entranhado amor à liberdade e à ordem. Problema ainda hoje delicado em todo o Mundo e que tanto tem prendido a atenção de filósofos e políticos, Ele o

Continua na página 6

A sr.^a D. Maria José Coelho de Magalhães da Mota, ao lado do Presidente da Câmara, após o desceramento da lápide que o Município mandou colocar na base da estátua de José Estêvão

